

**ПРИВАТНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ДНІПРОВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МЕДИЦИНИ ТА ГРОМАДСЬКОГО ЗДОРОВ'Я»**



ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова ДІМЗ
Т.В. Лещева
2022 р.

Наказ № 117 від «04» січня 2022 р.

ПРОГРАМА

вступного іспиту (письмового тестування) з дисципліни «Українська мова і література» для осіб, які мають спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти та вступають на основі повної загальної середньої освіти для здобуття освітнього ступеня магістр за напрямом підготовки 22 «Охорона здоров'я» за спеціальністю 222 Медицина

Дніпро 2022

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму вступного іспиту (письмового тестування) з дисципліни «Українська мова і література» для вступників, які мають спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти вступаючи до ПРИВАТНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «ДНІПРОВСЬКИЙ ІНСТИТУТ МЕДИЦИНІ ТА ГРОМАДСЬКОГО ЗДОРОВ'Я» на основі повної загальної середньої освіти, для здобуття освітнього ступеня магістр за напрямом підготовки: 22 «Охорона здоров'я» за спеціальністю 222 Медицина. Розроблено з урахуванням чинної програми зовнішнього незалежного оцінювання з Української мови і літератури Українського центру оцінювання якості освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 696 від 26.06.2018 р.).

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Матеріали програми з дисципліни «Українська мова і література» включають такі розділи:

Українська мова

- «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія»;
- «Лексикологія. Фразеологія»;
- «Будова слова. Словотвір»;
- «Морфологія. Іменник. Прикметник. Числівник. Займенник. Дієслово. Прислівник. Службові записи. Вигук»;
- «Синтаксис. Словосполучення. Речення»;
- «Стилістика»;
- «Розвиток мовлення».

Українська мова

№ п/п	Назва тематичного розділу	Зміст матеріалу	Вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки вступників
1	Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія	<p>Алфавіт. Наголос. Основні випадки уподібнення приголосних звуків. Спрощення в в групах приголосних. Основні випадки чергування у-в, і-й. Правопис літер, що позначають пеннаголосщені голосні [e], [и], [o] в коренях слів. Сполучення йо, ѿ. Правила живання м'якого знака. Вживання апострофа. Полвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків. Правопис префіксів і суфіксів. Чергування приголосних звуків. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах. Написання стів іншомовного походження. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Написання складних слів разом і через дефіс. Правопис складнокорочених слів. Правопис відмінкових закінчень іменників, притметників. Правопис <i>н</i> та <i>нн</i> у притметниках і дієпритметниках, не з різними частинами мови.</p>	<p>Розташовувати слова за алфавітом; розлізнати явища уподібнення й спрощення приголосних звуків, основні випадки чергування голосних і приголосних звуків, чергування у-в, і-й. Наготовувати слова відповідно до орфоєпічних норм. Розпізнавати вживені орфограми; правильно писати слова з вивченими орфограмами, знаходити й виправляти орфографічні помилки на вивчені правила.</p>
2	Лексикологія. Фразеологія	<p>Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Пароніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов. Загальновживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. За старілі й нові слова</p>	<p>Пояснювати лексичні значення слів; добирати до слів синоніми й антоніми та використовувати їх у мовленні; уживати слова в переносному значенні. Знаходити в тексті й доречно використовувати в мовленні вивчені групи слів; пояснювати значення фразеологізмів, правильно й комунікативно доцільно використовувати їх у мовленні.</p>

		(неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про фразеологізми.
3	Будова слова. Словотвір	Будова слова. Спільнокореневі слова й форми того самого слова.
4.1	Морфологія Іменник	Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Число іменників. Відмінювання іменників. Невідмінювані іменники в українській мові. Написання й відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові. Кличний відмінок.
4.2	Прикметник	Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розрізняти прикметники за значенням. Відмінювання прикметників. Ступені порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий, способи їх творення. Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників.
4.3	Числівник	Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Типи відмінювання кількісних числівників. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання. Особливості правопису числівників. Узгодження числівників з іменниками. Уживання числівників для позначення часу й дат.
4.4	Займенник	Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Відмінювання займенників. правопис неозначених і заперечних займенників.

			мовленні, правильно утворювати ї писати неозначені й заперечні займенники.
4.5	Дієслово	Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дівідміновані, відміновані (діеприкметник) і незмінні (інфінгтив, дієприставник, форми на -но, -то). Безособові дієслова. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Особові закінчення дієслів I та II дівідміни. Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу. Діеприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні діеприкметники. Творення активних і пасивних діеприкметників теперішнього й минулого часу. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на -но, -то. Дієприслівник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівниковий зворот.	Розпізнавати дієслова, особливі форми дієслова, безособові дієслова визначати часи ї способи дієслів; використовувати один час і способ у значенні іншого; відрізняти правильні форми дієслів від помилкових; правильно писати особові закінчення дієслів. Розпізнавати дієприкметники (зокрема відрізнати їх від дієприставників), визначати їхне загальне значення, синтаксичну роль; відрізняти правильні форми діеприкметників від помилкових; добирати ї комунікативно допільно використовувати дієприкметники та дієприкметникові звороти в мовленні. Розпізнавати дієприслівники, визначати їхне загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль; відрізняти правильні форми дієприслівників від помилкових; правильно будувати речення з дієприслівниковими зворотами.
4.6	Прислівник	Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів. Правопис прислівників на -о, -е, утворених від прикметників і дієприкметників. Написання разом, окрім й через дефіс прислівників і сполучень прислівникового типу.	Розлізнати прислівники, визначати їхне загальне значення, синтаксичну роль, ступені порівняння прислівників; відрізняти правильні форми прислівників від помилкових; добирати ї комунікативно допільно використовувати прислівники в мовленні.
4.7	Службові частини мови	Прийменник як службова частина мови. Зв'язок прийменника з непрямими відмінками іменника. Правопис прийменників. Сполучник як службова	Розпізнавати прийменники, визначати їхні морфологічні ознаки; правильно ї використовувати комунікативно допільно

		частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні й підрядні. Групи сполучників за вживанням (олігичні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені). Правопис сполучників. Розрізнення сполучників та інших співзвучних частин мови. Частка як службова частина мови. Правопис часток.	прийменники в мовленні. Розпізнавати сполучники, визначати групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю, за вживанням і будовою; відрізняти сполучники від інших співзвучних частин мови; правильно й комунікативно доцільно використовувати сполучники в мовленні. Розпізнавати частки; правильно писати частки.
4.8	Вигук	Вигук як частина мови. Правопис вигуків.	Розпізнавати вигуки й правильно їх писати.
5.1	Синтаксис. Словосполучення	Словосполучення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення.	Розрізнати словосполучення й речення, сурядний і підрядний зв'язок між словами й частинами складного речення.
5.2	Речення	Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й некличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю чи відсутністю (повні й неповні); за наявністю необхідних членів речення (однорідних членів ускладнювальних засобів (однорідних членів відокремлених членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертань).	Розрізяти речення різних видів: за метою висловлювання, за емоційним забарвленням, за складом граматичної основи, за наявністю чи відсутністю другорядних членів, за наявністю необхідних членів речення, за будовою, за наявністю чи відсутністю однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертань.
5.2.1	Просте двоскладне речення	Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Зв'язок між підметом і присудком.	Визначати структуру простого двоскладного речення, особливості узгодження присудка з підметом; правильно й комунікативно доцільно використовувати прості речення.
5.2.2	Другорядні члени речення у	Означення. Прикладка як різновид означення. Долаток. Обставина. Порівняльний зворот.	Розпізнавати види другорядних членів; правильно й комунікативно доцільно використовувати виражальні можливості

		двоескладному й одноескладном у реченні	другорядних членів речення в мовленні; правильно розставляти роздлові знаки при неполиції прикладі.
5.2.3	Одноескладні речення	Граматична основа одноескладного речення. Типи одноескладних речень за способом вираження та значенням головного члена: одноескладні речення з головним членом у формі присудка (означенено-особові, неозначенено-особові, узагальнено-особові, безособові) та одноескладні речення з головним членом у формі підмета (називні).	Розпізнавати типи одноескладних речень, визначати особливості кожного з типів; правильно й комунікативно доцільно використовувати виражальні можливості одноескладних речень у власному мовленні.
5.2.4	Просте ускладнене речення	Речення з однорідними членами. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертанням. Речення зі вставними словами, словостолученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки - непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення. Роздлові знаки в ускладненому реченні.	Розпізнавати просте речення з однорідними членами, звертаннями, вставними словами, словостолученнями, реченнями, відокремленими членами (означеннями, прикладками, додатками, обставинами), зокрема уточнювальними, та правильно й комунікативно доцільно використовувати виражальні можливості таких речень у мовленні; правильно розставляти роздлові знаки в них.
5.2.5	Складне речення	Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучників і безсполучників. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення.	Розпізнавати складні речення різних типів, визначати їхню структуру, види й засоби зв'язку між простими реченнями. Добирати й конструктувати склади речення, що оптимально відповідають конкретній комунікативній меті. Правильно розставляти роздлові знаки, будувати схему такого речення.
5.2.5.1	Складносуряд неречення	Єдинальні, протиставні й розлілові сполучники в складносурядному реченні. Смислові зв'язки між частинами складносурядного речення. Роздлові знаки в складносурядному реченні.	Розпізнавати складносурядні речення, визначати смислові зв'язки між частинами складносурядного речення; комунікативно доцільно використовувати його виражальні

			можливості в мовленні; правильно розставляти розділові знаки в складносурядному реченні.
5.2.5.2	Складнопідря днеречення	Складнопідрядне речення, його будова. Головна й підрядна частини. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку в складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умови, допустові). Складнопідрядні речення з кількома підрядними, розділові знаки в них.	Розпізнавати складнопідрядні речення, визначати їхню будову, зокрема складнопідрядних речень з кількома підрядними, відобразжати її в схемі складнопідрядного речення; визначати основні види підрядних речень, типи складнопідрядних речень за харacterом зв'язку між частинами. Правильно й комунікативно використовувати складнопідрядних речень різних типів у процесі спілкування; правильно розставляти розділові знаки в складнопідрядному реченні.
5.2.5.3	Безсполучник ове складне речення	Безсполучникове складне речення. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.	Розпізнавати безсполучникові складні речення; правильно й комунікативно додільно використовувати виражальні можливості безсполучників складних речень у мовленні; правильно розставляти розділові знаки в них.
5.2.5.4	Складне речення з різними видами сполучниково го й безсполучник ового зв'язку	Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку, розділові знаки в ньому.	Правильно й комунікативно допільно використовувати виражальні можливості речень цього типу в мовленні; правильно розставляти розділові знаки в них.
5.3	Способи вітворення чужого мовлення	Прима й непряма мова. Заміна прямої мови непрямою. Читата як різновид прямої мови. Діалог. Розділові знаки в конструкціях із прямою мовою, читатою та діалогом.	Замінювати пряму мову непрямого; правильно й доцільно використовувати в тексті пряму мову й читати; правильно вживати розділові знаки в конструкціях із прямокою мовою, читатою та діалогом.

6	Стилістика	Стилі мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний), їх основні ознаки, функції.
7	Розвиток мовлення	<p>Види мовленнєвої діяльності; адресант і адресат мовлення; монологічне й діалогічне мовлення; усне й писемне мовлення. Тема й основна думка висловлення. Вимоги до мовлення (змістовність, логічна послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність). Основні ознаки тексту: зв'язність, комунікативність, членованість, інформативність. Зміст і будова тексту, поділ тексту на абзаци, мікротеми. Способи зв'язку речень у тексті. Тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення.</p> <p>Уважно читати, усвідомлювати й запам'ятовувати зміст прочитаного, диференціювати в ньому головне та другорядне. Критично оцінювати прочитане. Аналізувати тексти різних стилів, типів і жанрів. Будувати письмове висловлення, логічно викладаючи зміст, підпорядковуючи його темі й основній думці, задуму, вираному стилю та типу мовлення, дослігати визначеної комунікативної мети. Уміти формулювати, добирати доречні аргументи й приклади, робити висновок, висловлювати власну позицію, свій погляд на ситуацію чи обставини; правильно структурувати текст, використовуючи відповідні мовленнєві звороти. Знаходити й виправляти похибки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень.</p>

Вимоги до знань та вмінь рівня загальноосвітньої підготовки вступників

- знати зміст мовних понять і термінів;
- знати мовні явища, закономірності, правила орфографії та пунктуації;
- знати лінгвістику тексту;
- знати значення мовних одиниць та особливостей їх функціонування;
- знати основні поняття літературознавства;
- знати здобутки усної народної творчості;
- знати твори давньої української літератури;
- знати проірамові твори українських письменників;
- знати проблеми сучасного літературного процесу;
- уміти розпізнавати мовні явища й закономірності;
- уміти групувати, класифікувати мовні явища;
- уміти установлювати причинно - наслідкові зв'язки мовних явищ;
- уміти визначати істотні ознаки мовних явищ;
- уміти відрізняти випадки правильного використання мовних засобів від помилкових;
- уміти аналізувати текст: його зміст, структуру й призначення;
- уміти розуміти значення та особливості функціонування мовних одиниць;
- уміти створювати власні висловлювання з певною комунікативною метою;
- уміти аргументовано відстоювати власну думку;
- уміти використовувати здобуті знання для аналізу життєвих явищ;
- уміти виражати мовними засобами свій духовний світ, популяризувати українською мовою цінності української та світової літератури та культури.

Критерії оцінювання, структура тесту і порядок оцінювання підготовленості знань, вмінь та навичок вступників

Вступників

Вступний іспит з Української мови проводиться у формі письмового тестування

Кожен варіант тесту має 60 тестових завдань та включає:

- завдання які мають п'ять варіантів відповіді, з яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Завдання вважається виконаним, якщо вступник вибрав і позначив правильну відповідь у бланку відповідей (вкладці письмової роботи);
 - завдання на відповідність, з чотирьох рядків інформації, позначених ЦИФРАМИ, вибрали правильний варіант позначений БУКВОЮ. Щоб виконати завдання, необхідно встановити відповідність інформації утворивши логічні пари. Завдання вважається виконаним, якщо вступник правильно утворив логічні пари і позначив правильну відповідь у бланку відповідей (вкладці письмової роботи);
- Перевірці підлягають знання, вміння та навички, які необхідні для подальшого опанування дисциплін за освітнім ступенем магістра за напрямом підготовки 22 Охорона здоров'я, 222 Медицина.
- Поріг «склав/не склав» дорівнює 10 правильним відповідям на тестові завдання, що в перерахунку за 200 бальною шкалою дорівнює 100 балам.

Якщо вступник відповів правильно на 10 та більше тестових завдань, то кожна правильна відповідь оцінюється в 2 бали.

Якщо вказано неправильну відповідь, не позначено жодного варіанта або надана відповідь з двома або більше вибраними варіантами, навіть якщо серед них є правильна, відповідь одініється в 0 балів.

Максимальне значення кількість балів, що може бути отримана вступником дорівнює 200 балам.

Тривалість вступного іспиту складає 120 хвилин. На кожне запитання вступнику віводиться 2 хвилини.

**Таблиця переведення кількості правильно наданих відповідей
вступником за виконання завдань у бали (за шкалою від 100 до 200 балів)**

Кількість правильних відповідей	Кількість балів						
1	не склав	16	112	31	142	46	172
2	не склав	17	114	32	144	47	174
3	не склав	18	116	33	146	48	176
4	не склав	19	118	34	148	49	178
5	не склав	20	120	35	150	50	180
6	не склав	21	122	36	152	51	182
7	не склав	22	124	37	154	52	184
8	не склав	23	126	38	156	53	186
9	не склав	24	128	39	158	54	188
10	100	25	130	40	160	55	190
11	102	26	132	41	162	56	192
12	104	27	134	42	164	57	194
13	106	28	136	43	166	58	196
14	108	29	138	44	168	59	198
15	110	30	140	45	170	60	200

Список літератури
для підготовки до вступного іспиту з української мови і літератури
при вступі на основі повної загальної середньої освіти
для здобуття освітнього ступеня магістр

1. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні, Ін-т української мови і літератури думка, 2012.;
2. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови: модульний курс. Навчальний посібник.- К: Випла школа, 2006. – 326 с.;
3. Газова О. Рідна мова: Підручник для 6 класів загальноосвітніх навчальних закладів /О. Глазова, Ю. Кузнецов. Київ: Педагогічна преса, 2006. - 290 с. іл.;
4. Мовчан Р.В. Українська література: Підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Генеза, 2006. – 240 с.:іл.;
5. Срмolenko С.Я., Сичова В.Т. Українська мова , 11 клас, підручник (рівень стандарту). – К.: Грамота, 2011.;
6. Авраменко О.М. Українська література. Підруч. для 7-го кл. – К.: Грамота, 2007. - 296 с.: іл.;
7. Пентилюк М.І. Рідна мова: підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. /М.І.Пентилюк, І.В. Гайдасенко, А. І Ляшкевич, С. А. Мельчук; за заг.ред. М.І.Пентилюк. – К.: Освіта, 2008.- 272 с.;
8. Цимбалюк В.І. Українська література: підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. / В.І. Цимбалюк. – К.: Освіта, 2008. - 336 с.;
9. Заболотний О., Заболотний В. Українська мова: Підручник для 10-го класу загальноосвіт. навчал. закл. / О. Заболотний, В.Заболотний. - К.: Генеза, 2010. - 220 с.;
10. Семенюк Г.Ф. Українська література : підруч. для 10 кл. загальноосвіт. навч. закл.(рівень стандарту, академічний рівень) / Г.Ф.Семенюк, М.П.Ткачук, О.В.Слоньовська [та ін.]; за заг.ред. Г.Ф.Семенюка. – К. Освіта, 2010. – 352 с.;
11. Біляєв О.М.Українська мова. Підручник для 10-11 класів/ Біляєв О.М., Симоненкова Л.М., Скуратівськи Л.В., Шелехова Г.Т. - К.: Освіта, 2004. – 384 с.;
12. Пентилюк М.І. Українська мова 11 клас. / Пентилюк М.І., Горошкіна О.М., Попова Л.О. - К.: Освіта, 2011. – 210 с.;
13. Караман С.О., Караман О.В.та ін Українська мова: підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. з навчання укр. мовою: академ. рівень, профіл. рівень / С.О. Караман, О.В. Караман, М.Я. Площ, В.І. Тихоша. - К.: Освіта, 2011. - 416 с.;

14. Авраменко О.М., Блажко М.Б. Українська мова та література: Довідник. Завдання в тестовій формі. I частина.
– К.:Грамота, 2011. – 552с.;

15. Козачук Г.О. Українська мова. Практикум, К. :Вища школа, 2008. Літературознавчий словник-довідник./Р.Т. Гром'як, Ю.І. Ковалів та ін.- К., 2006.;

16. Терещенко В.М. Українська мова та література. Навчально-практичний довідник/В.М.Терещенко. – Х.:Торсінг плюс, 2012. – 384 с. : іл.

Список творів з української літератури для підготовки до вступного іспиту

Твори усної народної творчості:

- «Віють вітри» (пісня Марусі Чурай);
- «За світ встали козаченки» (пісня Марусі Чурай);
- «Ой Морозе, Морозенку» (історична пісня);
- «Чи не той то хміль...» (історична пісня);
- «Дума про Марусю Богуславку» (народна дума);
- «Ой легіла стріла» (балада).

Твори давньої української літератури:

- «Повість минулых літ» (уривок про заснування Києва, уривок про помсту княгині Ольги);
- «Слово про похід Ігорів»;
- «De libertate» (Григорій Сковорода);
- «Всякому місту - звичай і права» (Григорій Сковорода);
- «Блжола та Шершень» (Григорій Сковорода).

Твори літератури кінця XVIII - початку ХХ ст.:

- «Енеїда» (Іван Котляревський);
- «Наташка-Полтавка» (Іван Котляревський);
- «Катерина» (Тарас Шевченко);
- «Кавказ» (Тарас Шевченко);
- «Сон (У всякого своя доля...)» (Тарас Шевченко);
- «І мертвим, і живим, і ненародженим...» (Тарас Шевченко);

- ▼ «Заповіт» (Тарас Шевченко);
- ▼ «Чорна рада» (Пантелеймон Куліш);
- ▼ «Кайдашева сім'я» (Іван Нечуй-Левицький);
- ▼ «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (Панас Мирний);
- ▼ «Мартин Боруля» (Іван Карпенко-Карий);
- ▼ «Захар Беркут» (Іван Франко);
- ▼ «Чого являєшся мені у сні?..» (Іван Франко);
- ▼ «Мойсей» (Іван Франко) Твори літератури ХХ ст.;
- ▼ «Гіні забутих предків» (Михайло Коцюбинський);
- ▼ «Intermezzo» (Михайло Коцюбинський);
- ▼ «Камінний хрест» (Василь Стефаник);
- ▼ «Valse mélancolique» (Ольга Кобилянська);
- ▼ «Contra sperm spero!» (Леся Українка);
- ▼ «Лісова пісня» (Леся Українка);
- ▼ «Блакитна Панна» (Микола Вороний);
- ▼ «Чари ночі» (Олександр Олесь);
- ▼ «О слово рідне! Орле скутый!..» (Олександр Олесь);
- ▼ «О, панно Інно...» (Павло Тичина);
- ▼ «Пам'яті тридцяти» (Павло Тичина);
- ▼ «Ви знаєте, як липа шелестить...» (Павло Тичина);
- ▼ «У теплі дні збирання винограду...» (Максим Рильський);
- ▼ «Я (Романтика)» (Микола Хвильовий);
- ▼ «Майстер корабля» (Юрій Яновський);
- ▼ «Любіть Україну!» (Володимир Сосюра);
- ▼ «Місто» (Валер'ян Пілмогильний);
- ▼ «Моя автобіографія» (Остап Вишня);
- ▼ «Сом» (Остап Вишня);
- ▼ «Міна Мазайлло» (Микола Куліш);
- ▼ «Різдво» (Богдан-Ігор Антонич);
- ▼ «Зачарована Десна» (Олександр Довженко);

- «Пісня про рушника» (Андрій Малишко);
- «Ти знаєш, що ти - людина...» (Василь Симоненко);
- «Задивляєсь у твої зіниці» (Василь Симоненко);
- «Лебеді материнства» (Василь Симоненко);
- «Наша мова» (Василь Голобородько);
- «Модри камінь» (Олесь Гончар);
- «Три зозулі з поклоном» (Григорій Тютюнник);
- «Господи, гніву пречистого...» (Василь Стус);
- «Балада про соняшник» (Іван Драч);
- «Два кольори» (Дмитро Павличко);
- «Страшні слова, коли вони мовчать» (Ліна Костенко);
- «Маруся Чурай» (Ліна Костенко).

Твори українських письменників - емігрантів:

- «Тигролових» (Іван Багряний);
- «Уривок з поеми» (Свіген Маланок).

РОЗРОБЛЕНО:

Голова предметної екзаменаційної комісії з української мови і літератури

А.Ю.Васильєва

Програму вступного іспиту (письмового тестування), структуру тестів, критерії оцінювання і порядок оцінювання підготовленості знань, вмінь та навичок для вступників на основі повної загальної середньої освіти які мають спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти обговорено та затверджено на засіданні Приймальної комісії ПЗВО «Дніпровський інститут медицини та громадського здоров'я» протокол № ____ від « ____ » 2022 р.

**Відповідальний секретар Приймальної комісії
ПЗВО «Дніпровський інститут медицини
та громадського здоров'я»**



К.Д. Дішман

